

Vzorový test zo slovenského jazyka a literatúry

Vyberte správnu možnosť A, B, C alebo D a zakrúžkujte ju. (Vždy je správna len jedna odpoveď).

1. *Dievča od susedov číta knihu o zvieratách.* Podčiarknuté slovo vo vete je
A predmet
B podmet
C nezhodný prívlastok
D zhodný prívlastok
2. V ktorej možnosti sú uvedené iba neohybné slová?
A potichu, včera, hej, večera
B vari, heš, napokon, vľavo
C okolo, medza, možno, ani
D naspamäť, tebe, už, aj
3. V ktorej možnosti sú všetky slová napísané správne?
A tri chlpaté psi
B traja dobrí psy
C tri susedove psy
D traja hladný psi
4. Ktoré slovné spojenie nie je združeným pomenovaním?
A zoologická záhrada
B deväťmetrová veža
C domáce zvieratá
D vyhliadková veža
5. Podľa akého vzoru sa skloňuje cudzie slovo atrakcia?
A ulica
B žena
C dievča
D dlaň
6. V ktorej možnosti dochádza pri výslovnosti k spodobovaniu?
A pod' s nami
B pod' do toho
C disciplíny na lyžiach
D disciplíny na vode
7. V ktorej možnosti je slovo, v ktorom je porušený zákon o rytmickej krátení?
A S kamarátom sa stretnete v škole, v meste, v autobuse.
B Keď idete zo školy, môžete sa so spolužiakmi zastaviť na zmrzline.
C Na prvom rande je najdôležitejšie: neberte ho príliš vážne.
D V meste sa môžete stretnúť s niekým, s kým si četujete na internete.
8. V ktorej vete sa nachádza sloveso v minulom čase a v podmienovacom spôsobe?
A Chladná rosa by sa ti bola vo vlasoch jagala.
B Nemaj mi za zlé, že som ti to nedopovedal.
C Túlali sme sa tmavým mestom celkom sami.
D Naše potulky by sa raz skončili rozlúčkami.
9. Ktoré slová treba doplniť na chýbajúce miesta vo vete?
To už závisí, či sa zúčastníš žiackeho parlamentu.
A od teba, na schôdzi
B na tebe, schôdze
C od teba, schôdzi
D na tebe, na schôdzi
10. Určte, ktorý vetný člen sa nenachádza vo vete: *Na oslavu narodenín prišli všetci.*
A prívlastok
B predmet
C podmet
D prísudok
11. V ktorej z možností sa nachádza metafora?
A vziať so sebou spoločníka
B na mňa všetci zízajú
C tu vážne pohorím
D osvetľujú ma reflektory
12. V ktorej možnosti tvoria slovesá antonymá?
A Ak chceš milovať – miluj v podsvetí!
C Vždy je rozdiel medzi zlým a dobrým.

B Obaja boli z tej istej krvi ako ja.

D Prišla som na svet milovať, nie nenávidieť.

13. V ktorej z možností sú predložky použité správne?

A Hoci sa v tom nevyznala, všetko zobrala na vlastnú zodpovednosť.

B Prečítaj si pozorne návod k použitiu a pouvažuj o dávkovaní.

C Poslala po odborníka, lebo sa už veľmi dlho zaoberala s problémom.

D Brat bol vždy prísny na seba, ale môj názor bral vždy v úvahu.

14. V ktorej možnosti sú všetky slová rozdelené správne?

A pred-niešť, med-zera, ses-tra

C kr-mny, od-ze-mok, cu-dziu

B mas-lo, gla-di-á-tor, zlo-zvyk

D o-kno, voľ-ba, chlad-ný

15. Označ možnosť, v ktorej sú v spojeniach iba plnovýznamové slovesá:

A stanú sa pilotmi, nesmieš podľahnúť, kvety vädnú

B prestaň kričať, deti chorľavejú, chcem už ísť

C starká sa usmieva, cesto vykyslo, neľutuj sa toľko

D šaty sa perú, sedávajú na priedomí, začínam pracovať

16. V ktorej možnosti sa nachádza príslovka?

A Pozvať na rande.

C Stretnúť sa v autobuse.

B Spoznať spolužiaka zo školy.

D Uvidieť sa naživo.

17. V ktorej z možností sú uvedené len epiteta?

A belasý večer, mäkké ruky, rozsypaná rosa

B rozsypané v trávě, po dlhých týždňoch, láskou sklamané

C nové romány, ďaleké okná, tvoje vlasy,

D známy hlas, vietor spánku, cudne zahalila

18. Boli to naozaj vynikajúci vzdelanci a učitelia svojej doby. Táto veta je:

A jednoduchá rozvitá

C jednoduchá holá

B jednoduché priradovacie súvetie

D jednoduché podradovacie súvetie

19. Akú melódiu majú nasledujúce vety: *Kde si tak dlho? Prečo si sa zdržala?*

A stúpavú, stúpavú

B klesavú, klesavú

C klesavú, stúpavú

D stúpavú, klesavú

20. V ktorej z možností je zmenená výslovnosť spoluhlásky **v**?

A v nej

B vľavo

C v tej

D vzduch

21. Do ktorého výroku doplníte antonymum slova *múdry*?

A Žiaden človek nie je nikdy dosť _____.

B Každý, kto je skúpy, ten je vlastne _____.

C Nik nie je taký _____, aby nemohol brať rozum od iných.

D _____ človek radšej ustúpi.

22. V ktorej možnosti sú všetky prídavné mená vzťahové a sú napísané správne?

A dnešný, javorový, medenný, zimný

C nočný, Bernolákov, pekný, feldekovský

B smrekový, biely, štúrovský, jarný

D papierový, sklený, kakaový, mliečny

23. Na dvojakých paneloch bolo päť kusov štvrtého dielu trikrát oceneného románu.

Aký druh číslovky sa v uvedenej vete nevyskytuje?

A skupinová

B základná

C radová

D násobná

24. *Vďaka tebe som uspel na skúške. Zajtra sa rozhodne stretneme. Ahoj!*

Ktoré z nasledujúcich tvrdení je pravdivé?

- A Slovo vďaka je podstatné meno ženského rodu.
B Tretia veta pozostáva z jedného citoslovca.
- C Druhá veta obsahuje príslovku.
D Slovo na je vokalizovaná predložka.
25. Slovné spojenie *čítal Sládkoviča* je:
A prirovnanie B metafora C metonymia D frazeologizmus
26. Určte, v ktorej z možností sú všetky číslovky napísané správne:
A dvadcať, tridcať, pädesiat C dvacať, tricať, päťdesiat
B dvadsať, tridsať, päťdesiat D dvadsať, tricať, päťdesiat
27. Do slohových postupov nepatrí:
A rozprávací B opisný C výkladový D administratívny
28. Súbor nespisovných pomenovaní používaných pri dorozumívaní na určitom vymedzenom území nazývame:
A národný jazyk B nárečie C slang D spisovný jazyk
29. Ktorá z možností obsahuje stupňovanie deja?
A Nemám rád, že ma tak miluješ, tak ma to mrzí.
B Len z kyprej pôdy pochybností nám láska rastie.
C Buď ku mne trochu ľahostajná a trochu chladná!
D Zakazuj lásku, mraz ju, drv ju, nič ju!
30. Ktorý z uvedených znakov nie je typický pre divadelnú hru?
A výskyt dialógov C členenie na dejstvá
B prítomnosť rozprávača D postoj a reč tela

Pravopisné cvičenie

Doplňte 20 písmen

Navštív_ť utešené krajin_ je niečo veľkolepé a vzácné.

Napríklad tak_ prales. Tvorila ho akés_ klenb_.

Vytvoril_ ich neprestajne dorastajúce strom_ a liany.

Pri západe slnka žiaria najrôznejšie odtiene s_tych farieb.

Rozprávková r_ša sa v_nára pred naš_mi očam_.

Človek stojí pred vrcholn_m umeleck_m dielom.

S návratom domo_ ro_právka pokračuje.

V_stavné diela prírody sú všade na svete, len ich treba v_dieť.

Treba sa v_nadívať a pokochať tou nev_slovnou krásou.