



ARCHITEKTURA BAROKU W POLSCE

MARTYNA PASTERNAK

KOŚCIÓŁ WIZYTEK W WARSZAWIE

Jedynym z najpiękniejszych zabytków polskiego baroku jest kościół Sióstr Wizytek w Warszawie. Świątynie wybudowano w XVIII wieku. Do dziś przetrwała wprawie niezmienionej formie.



PAŁAC BRANICKICH W BIAŁYMSTOKU

Zabytkowy pałac w Białymstoku, jedna z najlepiej zachowanych rezydencji magnackich epoki saskiej na ziemiach dawnej Rzeczypospolitej w stylu późnobarokowym określany mianem „Wersalu Podlasia”,



PAŁAC W WILANOWIE

Pałac w Wilanowie – barokowy pałac królewski znajdujący się w Warszawie, w dzielnicy Wilanów. Został wzniesiony w latach 1681–1696 dla króla Jana III Sobieskiego i Marii Kazimiery.



BAZYLIKA W KRZESZOWIE

Historia bazyliki w Krzeszowie sięga XVIII wieku. Kościół został zbudowany na potrzeby cystersów i wszedł w skład ich dawnego opactwa. Postawiono go w barokowym bogato zdobionym stylu.



ZAMEK NA WAWELU

Zamek przez wieki był siedzibą królów polskich i symbolem państwowości. Zamek stał się także jednym z najważniejszych muzeów w Polsce. Zamek był wielokrotnie niszczone i grabiony w czasie działań wojennych. Wystawy odtwarzają wygląd sal z okresu renesansu i baroku.



ZAMEK KRÓLEWSKI W WARSZAWIE

Zamek Królewski w Warszawie – barokowo-klasycystyczny zamek królewski znajdujący się w Warszawie przy placu Zamkowym. Pełni funkcje muzealne i reprezentacyjne. Pierwotnie rezydencja książąt mazowieckich, a od XVI wieku siedziba władz I Rzeczypospolitej: króla i Sejmu.



PAŁAC W MOSZNEJ

Budowla powstała w połowie wieku XVIII jako pałac barokowy. W nocy z 2 na 3 czerwca barokowy pałac częściowo spłonął. Stary pałac został odbudowany, powstała część wschodnia w stylu neogotyckim, skrzydło zachodnie w stylu neorenesansowym.



MODA DAMSKA

Stroje kobiece, szczególnie magnaterii i bogatej szlachty inspirowane były modą zagraniczną. Szlachcianki nosiły suknie dwuczęściowe, jubki i kołpaczki



MODA MĘSKA

Strój szlachecki uznany został za męski strój narodowy, którego składnikami były żupan, kontusz, delia, a jako nakrycie głowy czapka odszyta futrem lub kołpak. Do tego stroju noszono długie spodnie oraz kolorowe buty. Nieodłączną częścią stroju była również szabla typu orientalnego



DIEGO VELAZQUEZ

Velazquez urodził się 6 czerwca 1599 roku w Sewilli. Otrzymał klasyczne wykształcenie humanistyczne, jednak zamiłowanie do sztuki wzięło górę. Obrazy Velazqueza to przede wszystkim portrety i sceny przedstawiające rodzinę królewską lub wydarzenia związane z historią Hiszpanii oraz, co charakterystyczne dla baroku, także sporo jest obrazów o tematyce religijnej. Najbardziej znane obrazy tego twórcy to: „Chrystus w domu Marty i Marii”, „Chrystus ukrzyżowany”, „Panny dworskie”, „Wenus ze zwierciadłem”



PETER PAUL RUBENS

Sir Peter Paul Rubens urodził się 28 czerwca 1577 roku w niemieckim miasteczku Siegen, ale swoje dorosłe i artystyczne życie związał z Flandrią, skąd pochodziła jego rodzina. Rubens jest chyba najbardziej znanym przedstawicielem malarstwa barokowego. Najbardziej znane dzieła inspirowane wiarą to: „Rzeź niewiniątek”, „Podwyższenie Krzyża”, „Wniebowzięcie NMP”, „Pokłon Trzech Króli”, „Ostatnia Komunia Św. Franciszka z Asyżu”.



REMBRANDT

Rembrandt uważany jest za najwybitniejszego malarza w historii świata. Rembrandt przyszedł na świat 15 lipca 1606 roku w jednym z miast holenderskich, uważany jest za najznakomitszego przedstawiciela malarstwa barokowego. Jego najbardziej znane dzieła Rembrandta to: autoportrety z różnych lat, „Lekcja anatomii doktora Tulpa”, „Powrót syna marnotrawnego”, „Żydowska narzeczona”. W Polsce są trzy jego obrazy „Dziewczyna w kapeluszu”, „Uczony przy pulpicie” i „Krajobraz z miłosiernym Samarytaninem”.

