**22.04.2022 r. - Konspekt edukacja polonistyczna klasa III**

**Temat dnia: Bliżej sztuki - muzyka. (z wykorzystaniem TIK)**

**Zapis w dzienniku:** Bliżej sztuki – muzyka Witolda Lutosławskiego.

Nacobezu

- odpowiedzieć na pytania dotyczące Witolda Lutosławskiego na podstawie przeczytanego tekstu informacyjnego,

- wyszukać w [WWW.wikipedia](http://WWW.wikipedia), w słowniku języka polskiego wyjaśnienia niezrozumiałych wyrazów związanych ze sztuką i kulturą, przeczytać ich wyjaśnienia,

- porównać pracę poety i kompozytora,

**Cele w języku ucznia:** dzisiaj na zajęciach dowiecie się, kto to był Witold Lutosławski. Opowiecie, w jaki sposób tworzy się muzykę. Porównacie pracę poety i kompozytora. Podczas poszukiwania informacji będziecie korzystać z sieci Internet, ze słownika języka polskiego. Wysłuchacie utworu „Spóźniony Słowik” Witolda Lutosławskiego do słów Juliana Tuwima - <https://www.youtube.com/watch?v=3V9smFge__0>. Przedstawicie graficznie, malując kolorowe kreski różnej długości na kartce swoje wrażenia w czasie słuchania utworu i opowiecie o swoich muzycznych skojarzeniach.

**Cele ogólne**: dlaczego Witold Lutosławski uważany jest za jednego z najwybitniejszych kompozytorów polskich?

**Cele operacyjne:**

Uczeń będzie umiał:

- czytać tekst informacyjny,

- wypowiadać się na temat przeczytanej treści

- wypowiedzieć się, jak tworzy się i zapisuje muzykę,

- wyszukać, wyjaśniać niezrozumiałe pojęcia na podstawie różnych źródeł: Internetu, słownika języka polskiego

- porównać pracę kompozytora i poety,

- odbierać utwory muzyczne np. „Spóźniony Słowik” Witolda Lutosławskiego do słów Juliana Tuwima - <https://www.youtube.com/watch?v=3V9smFge__0>,

- przedstawiać graficznie muzyczne wyobrażenia, wypowiadać się na temat muzycznych skojarzeń,

- myśleć logicznie

**Przygotowanie ucznia** (potrafi):

- układać wyrazy w kolejności alfabetycznej, odczytać hasło,

- wypowiada się na temat przeczytanej treści,

- uważnie słucha wypowiedzi innych osób,

- wyszukać potrzebne fragmenty tekstu,

- wyszukać informacje w różnych źródłach,

- budować, zapisywać odpowiedzi na pytania,

- słuchać w skupieniu,

**Cele wychowawcze**: Rozwijanie umiejętności odbioru dzieł sztuki. Wdrażanie do kulturalnego zachowywania się w różnych sytuacjach.

**Metody pracy**: podająca z elementami pogadanki, praca z tekstem, utworem muzycznym, rozmowa, ćwiczenia praktyczne.

**Formy pracy**: praca z całą klasą, w grupach jednolita, zróżnicowana, indywidualna

**Środki dydaktyczne**: rozsypanka wyrazowa, sylaby, tekst informacyjny, karta pracy, zestaw ćwiczeń do wykonania, kartki, kredki, utwór „Spóźniony Słowik” Witolda Lutosławskiego do słów Juliana Tuwima - <https://www.youtube.com/watch?v=3V9smFge__0>, zestaw komputerowy wraz z oprogramowaniem, głośniki, Internet, tablica interaktywna, pakiet „Oto ja”.

**Podanie celu lekcji – połączenie zapisanego tekstu z wykonanym rysunkiem**

1. **Czynności wstępne – obecność.**
2. Sprawdzenie pracy domowej.
3. Zapoznanie uczniów z tematem lekcji.
4. Podanie uczniom celu lekcji.
5. Realizacja poszczególnych etapów lekcji.

Etap I

- ułożenie wyrazów związanych ze sztuką w kolejności alfabetycznej, odwrócenie kartek i odczytanie z sylab imienia i nazwiska polskiego kompozytora Witolda Lutosławskiego,

- przeczytanie tekstu informacyjnego,

- rozmowa o jego treści,

- wyjaśnianie znaczenia niezrozumiałych haseł z wykorzystaniem dostępnych źródeł (**Internet,** tablica interaktywna - słownik języka polskiego) – wyszukanie, odczytanie informacji przez uczniów,

- rozmowa na temat, w jaki sposób tworzy się muzykę,

- porównanie pracy kompozytora i poety, ćwiczenia w karcie pracy.

**- Ćwiczenia śródlekcyjne.**

Etap II

- słuchanie utworu „Spóźniony Słowik” Witolda Lutosławskiego do słów Juliana Tuwima - <https://www.youtube.com/watch?v=3V9smFge__0> – tablica interaktywna, głośniki,

- graficzne przedstawienie z użyciem kolorów na kartce swoich wrażeń w czasie słuchania utworu,

- opowiadanie o swoich muzycznych skojarzeniach,

- wspólne oglądanie, porównywanie wykonanych prac, rozmowa na temat sposobu ich wykonania,

- zadanie pracy domowej.

1. Podsumowanie zajęć

- Kim był Witold Lutosławski, jak myślicie, dlaczego uważany jest za jednego z najwybitniejszych polskich kompozytorów?

- jak dzisiaj pracowaliście w czasie zajęć, podnieście wybraną karteczkę (samoocena w formie kolorowych kartek – zielona, żółta, czerwona).