

# **PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA**

## **Z JĘZYKA POLSKIEGO W KL. IV-VIII**

**Opracowała Jolanta Pietrenko**

## **I POSTANOWIENIA OGÓLNE**

1. Na pierwszych zajęciach nauczyciel zawierana z uczniami kontrakt.
2. Nauczyciel przedstawia wymagania edukacyjne zgodne z obowiązującym programem nauczania oraz kryteria oceniania:
  - a) uczniom na pierwszych zajęciach,
  - b) rodzicom na pierwszym zebraniu.
3. Uczeń ma prawo pięciokrotnie w ciągu semestru zgłosić nieprzygotowanie do lekcji.
4. Po wykorzystaniu określonego powyżej limitu uczeń może otrzymać za każde nieprzygotowanie ocenę niedostateczną.
5. Uczeń winien każde nieprzygotowanie zgłosić na początku lekcji.
6. Brak zadania należy uzupełnić w ciągu 2 dni.
7. Zgłoszenie nieprzygotowania nie dotyczy zapowiedzianych z kilkudniowym wyprzedzeniem prac klasowych , sprawdzianów oraz różnorodnych zadań domowych (praca literacka , recytacja, komiks) lub prac długoterminowych (prezentacja książki, album).
8. Czas na napisanie dłuższej pracy literackiej wynosi 2-4 dni.
9. Uczeń musi uzupełnić brakujące zadania oraz tematy lekcji, na których był nieobecny.
10. Uczeń w ciągu tygodnia od powrotu do szkoły uzgadnia z nauczycielem termin napisania zaległego sprawdzianu, dyktanda, prezentacji utworu, recytacji itp.
11. Uczeń dokonuje poprawy sprawdzianów, prac literackich, kartkówek, dyktand oraz bieżącej poprawy błędów ortograficznych w zeszycie przedmiotowym.
12. Aktywność na lekcji, np. częste zgłaszanie, udzielanie poprawnych odpowiedzi, aktywna praca w grupach może być oceniana plusami „+”, a brak pracy „-” . Za 5 „+” uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą, za 3 kolejne „-” ocenę niedostateczną.
13. Za systematyczną pracę uczeń może na koniec półrocza otrzymać dodatkową ocenę 5 lub 6 z aktywności.
14. Warunki i możliwości uzyskania wyższej oceny śródrocznej/ końcoworocznej ujęte są w WSO.
15. Wszelkie sprawy nie ujęte w PSO zawarte są w WSO.

## **II SPRAWDZANIE I OCENIANIE OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW**

1. Formy aktywności:
  - odpowiedzi ustne,
  - samodzielna praca na lekcji (samodzielna lub grupowa),
  - praca domowa (co najmniej 4 oceny),
  - udział w konkursach,
  - prace klasowe o charakterze literackim, testy (2-3 w semestrze),
  - sprawdziany,
  - kartkówki,

- recytacja (co najmniej 1 ocena),
- zeszyt przedmiotowy,
- ćwiczenia (raz w miesiącu),
- dyktando (co najmniej 3 oceny).
- czytanie (1-2 razy w semestrze).
- aktywność .

## 2. Określenie pojęć:

### 1) wypowiedzi pisemne:

- praca klasowa, test, sprawdzian – z określonego materiału, poprzedzone powtórzeniem, zapisane w dzienniku i zapowiedziane z tygodniowym wyprzedzeniem,
- kartkówka – niezapowiedziana praca obejmująca materiał z 1 – 3 ostatnich jednostek lekcyjnych,
- prace domowe ucznia – podlegają sprawdzeniu, ale nie zawsze ocenie w formie stopnia;

### 2) wypowiedzi ustne:

- odpowiedzi bieżące, z ostatnich lekcji,
- prezentacje np. książek.

## 3. Sposoby oceniania:

- stopień,
- pochwała,
- ocena opisowa,
- plus/minus (za aktywność, przygotowanie do lekcji).

### III KRYTERIA OCENY FORM WYPOWIEDZI

#### Zaproszenie

| Nr | Kryteria                                                                                                                                                           | Liczba punktów | Zróżnicowanie punktacji i uwagi dotyczące kryteriów                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I  | Zamieszczenie informacji odpowiadających na pytania: <b>kto zaprasza? kogo? na co? (w jakim celu?) , kiedy? gdzie?</b><br>Charakterystyczne cechy formy wypowiedzi | 0-2            | Nazwa uroczystości, dzień, miesiąc, rok, godzina, miejsce uroczystości, imprezy, podpis pod zaproszeniem, informacje o adresacie<br>Stosuje słownictwo perswazyjne (wprowadza przysłówki typu: <i>uprzejmie, pięknie, serdecznie</i> ; przymiotniki grzecznościowe, np. <i>Kochany, Drogi, Wielce Szanowny</i> ; konstrukcje typu: <i>Mam zaszczyt zaprosić...</i> , <i>To spotkanie nie może obejść się bez Ciebie</i> ) |
| II | Poprawność językowa, ortograficzna, interpunkcyjna                                                                                                                 | 0-1            | Dopuszczalne 2 błędy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|    |                                                                                                                                                                    | 3p.            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

#### Propozycja przeliczenia punktów na oceny:

3 p. → bardzo dobry

2-3p. → dobry

2 p. → dostateczny

1 p. → dopuszczający

0 p. – 1 p. → niedostateczny

#### Opowiadanie

| Nr  | Kryteria                                                                         | Liczba punktów | Zróżnicowanie punktacji i uwagi dotyczące kryteriów                                                                                                                                                                                                |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I   | Zrozumienie tematu<br>Kompozycja, spójność wypowiedzi<br>Urozmaicenie wypowiedzi | 0-3            | Pisze zgodnie z poleceniem<br>Odpowiednio: wstęp, rozwinięcie, zakończenie, stosowanie nawiązań między zdaniami<br>Przedstawienie przyczynowo-skutkowego toku wypowiedzi<br>Dodanie opisu, dialogu, bogactwa leksyki, wyrażeń określających emocje |
| II  | Styl wypowiedzi                                                                  | 0-1            |                                                                                                                                                                                                                                                    |
| III | Poprawność językowa                                                              | 0-1            | Dopuszczalne 3 błędy                                                                                                                                                                                                                               |
| IV  | Poprawność ortograficzna                                                         | 0-1            | Dopuszczalne 3 błędy                                                                                                                                                                                                                               |
| V   | Poprawność interpunkcyjna                                                        | 0-1            | Dopuszczalne 3 błędy                                                                                                                                                                                                                               |

|  |  |     |  |
|--|--|-----|--|
|  |  | 7p. |  |
|--|--|-----|--|

Uwagi: praca musi zajmować więcej niż połowę wyznaczonego miejsca albo min. 10 zdań

*[Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium II- V przyznaje się 0 punktów]*

Propozycja przeliczenia punktów na oceny:

7 p. [bez żadnego błędu] → celujący

7 p. → bardzo dobry

5-6 p. → dobry

3-4 p. → dostateczny

2 p. → dopuszczający

0-1 p. → niedostateczny

**Opowiadanie z dialogiem**

| Nr         | Kryteria                                                                                                             | Liczba punktów | Zróżnicowanie punktacji i uwagi dotyczące kryteriów                                                                                                                                             |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I</b>   | Zrozumienie tematu<br>Kompozycja, spójność wypowiedzi<br>Poprawnie zapisany dialog, narracja, uwzględnienie akapitów | 0-3            | Pisze zgodnie z poleceniem<br>Przedstawienie przyczynowo-skutkowego toku wydarzeń<br>Każda kolejna wypowiedź zapisana od nowej linii po myślniku, wielką literą, narracja po dialogu od akapitu |
| <b>II</b>  | Styl wypowiedzi                                                                                                      | 0-1            |                                                                                                                                                                                                 |
| <b>III</b> | Poprawność językowa                                                                                                  | 0-1            | Dopuszczalne 3 błędy                                                                                                                                                                            |
| <b>IV</b>  | Poprawność ortograficzna                                                                                             | 0-1            | Dopuszczalne 3 błędy                                                                                                                                                                            |
| <b>V</b>   | Poprawność interpunkcyjna                                                                                            | 0-1            | Dopuszczalne 3 błędy                                                                                                                                                                            |
|            |                                                                                                                      | 7p.            |                                                                                                                                                                                                 |

Uwagi: praca musi zajmować więcej niż połowę wyznaczonego miejsca, min. 3 narracje i 2 dialogi

*[Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium II-V przyznaje się 0 punktów]*

Propozycja przeliczenia punktów na oceny:

7p. [bez żadnego błędu] → celujący

7 p. → bardzo dobry

5-6 p. → dobry

3-4 p. → dostateczny

2 p. → dopuszczający

0-1 p. → niedostateczny

### Opis postaci

| Nr         | Kryteria                                                                                                            | Liczba punktów | Zróżnicowanie punktacji i uwagi dotyczące kryteriów                                                                                                                                                                                                                         |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I</b>   | Forma wypowiedzi<br>Bogactwo leksyki<br>Kompozycja, spójność wypowiedzi<br>Estetyka zapisu i uwzględnienie akapitów | 0-3            | Obecność podstawowych elementów:<br>1) przedstawienie postaci 1p.<br>2) opis wyglądu zewnętrznego 1p.<br>3) nazwanie cech i ich uzasadnienie 1p.<br>Porównania, epitety, frazeologizmy<br>Odpowiednio: wstęp, rozwinięcie, zakończenie; stosowanie nawiązań między zdaniami |
| <b>II</b>  | Styl wypowiedzi                                                                                                     | 0-1            |                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>III</b> | Poprawność językowa                                                                                                 | 0-1            | Dopuszczalne 3 błędy                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>IV</b>  | Poprawność ortograficzna                                                                                            | 0-1            | Dopuszczalne 3 błędy                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>V</b>   | Poprawność interpunkcyjna                                                                                           | 0-1            | Dopuszczalne 3 błędy                                                                                                                                                                                                                                                        |
|            |                                                                                                                     | 7p.            |                                                                                                                                                                                                                                                                             |

Uwagi: praca musi zajmować więcej niż połowę wyznaczonego miejsca albo min. 9 zdań

*[Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium II-V przyznaje się 0 punktów]*

#### Propozycja przeliczenia punktów na oceny:

7 p. [bez żadnego błędu] → celujący

7 p. → bardzo dobry

5-6 p. → dobry

3-4 p. → dostateczny

2 p. → dopuszczający

0-1 p. → niedostateczny

### Opis dzieła sztuki

| Nr         | Kryteria                                                                                                                                                                                                                                    | Liczba punktów | Zróżnicowanie punktacji i uwagi dotyczące kryteriów                                                                                                                                                                                                                               |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I</b>   | Określenie tematyki obrazu<br><br>Określenie położenia elementów względem siebie<br>Nazwanie cech charakterystycznych poszczególnych elementów<br>Sformułowanie własnych wrażeń lub refleksji, nastrojów<br>Kompozycja, spójność wypowiedzi | 0-3            | Np. portret, martwa natura, scena batalistyczna, malarstwo abstrakcyjne, autor dzieła, tytuł, itp.<br>Np. na pierwszym planie, po lewej stronie<br>Np. ich kształt, wielkość, kolor, kształt<br>Odpowiednio: wstęp, rozwinięcie, zakończenie; stosowanie nawiązań między zdaniami |
| <b>II</b>  | Styl wypowiedzi                                                                                                                                                                                                                             | 0-1            |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>III</b> | Poprawność językowa                                                                                                                                                                                                                         | 0-1            | Dopuszczalne 3 błędy                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>IV</b>  | Poprawność ortograficzna                                                                                                                                                                                                                    | 0-1            | Dopuszczalne 3 błędy                                                                                                                                                                                                                                                              |

|          |                           |      |                      |
|----------|---------------------------|------|----------------------|
| <b>V</b> | Poprawność interpunkcyjna | 0-1  | Dopuszczalne 3 błędy |
|          |                           | 7 p. |                      |

Uwagi: praca musi zajmować więcej niż połowę wyznaczonego miejsca albo min. 9 zdań

*[Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium II-V przyznaje się 0 punktów]*

Propozycja przeliczenia punktów na oceny:

7 p. [bez żadnego błędu] → celujący

7 p. → bardzo dobry

5-6 p. → dobry

3-4 p. → dostateczny

2 p. → dopuszczający

0-1 p. → niedostateczny

### Opis krajobrazu

| Nr         | Kryteria                                                                                                                                                                                                                                         | Liczba punktów | Zróżnicowanie punktacji i uwagi dotyczące kryteriów                                                                                                                                                                            |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I</b>   | Określenie położenia elementów względem siebie.<br>Nazwanie cech charakterystycznych dla poszczególnych elementów, np. ich kształt, wielkość, kolor<br>Określenie nastroju<br>Sformułowanie wrażeń, refleksji<br>Kompozycja, spójność wypowiedzi | 0-3            | Np. na pierwszym planie, po lewej stronie<br>Nie wystarcza pojedyncze stwierdzenie ani wskazanie tylko jednej cechy dla różnych elementów<br>Odpowiednio: wstęp, rozwinięcie, zakończenie; stosowanie nawiązań między zdaniami |
| <b>II</b>  | Styl wypowiedzi                                                                                                                                                                                                                                  | 0-1            |                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>III</b> | Poprawność językowa                                                                                                                                                                                                                              | 0-1            | Dopuszczalne 3 błędy                                                                                                                                                                                                           |
| <b>IV</b>  | Poprawność ortograficzna                                                                                                                                                                                                                         | 0-1            | Dopuszczalne 3 błędy                                                                                                                                                                                                           |
| <b>V</b>   | Poprawność interpunkcyjna                                                                                                                                                                                                                        | 0-1            | Dopuszczalne 3 błędy                                                                                                                                                                                                           |
|            | <b>RAZEM</b>                                                                                                                                                                                                                                     | 7p.            |                                                                                                                                                                                                                                |

Uwagi: praca musi zajmować więcej niż połowę wyznaczonego miejsca albo min. 9 zdań

*[Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium II-V przyznaje się 0 punktów]*

Propozycja przeliczenia punktów na oceny:

7 p. [bez żadnego błędu] → celujący

7 p. → bardzo dobry

5-6 p. → dobry

3-4 p. → dostateczny

2 p. → dopuszczający

0-1 p. → niedostateczny

### Opis przedmiotu

| Nr         | Kryteria                                                                                                                                                                                         | Liczba punktów | Zróżnicowanie punktacji i uwagi dotyczące kryteriów                                                                                                                                                                                               |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I</b>   | Stosowanie różnorodnych przymiotników przy opisywaniu elementów przedmiotu<br>Stosowanie słownictwa sytuującego względem siebie opisywane elementy przedmiotu<br>Kompozycja, spójność wypowiedzi | 0-3            | Przymiotniki określające np. kształt, wielkość, kolor, materiał;<br>zastosowanie<br>Sformułowania typu: na górze, z tyłu, pod spodem, bliżej, z lewej strony<br>Odpowiednio: wstęp, rozwinięcie, zakończenie; stosowanie nawiązań między zdaniami |
| <b>II</b>  | Styl wypowiedzi                                                                                                                                                                                  | 0-1            |                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>III</b> | Poprawność językowa                                                                                                                                                                              | 0-1            | Dopuszczalne 3 błędy                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>IV</b>  | Poprawność ortograficzna                                                                                                                                                                         | 0-1            | Dopuszczalne 3 błędy                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>V</b>   | Poprawność interpunkcyjna                                                                                                                                                                        | 0-1            | Dopuszczalne 3 błędy                                                                                                                                                                                                                              |
|            | <b>RAZEM</b>                                                                                                                                                                                     | <b>7p.</b>     |                                                                                                                                                                                                                                                   |

Uwagi: praca musi zajmować więcej niż połowę wyznaczonego miejsca albo min. 9 zdań

*[Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium II-V przyznaje się 0 punktów]*

#### Propozycja przeliczenia punktów na oceny:

7 p. [bez żadnego błędu] → celujący  
 7 p. → bardzo dobry  
 5-6 p. → dobry  
 3-4 p. → dostateczny  
 2 p. → dopuszczający  
 0-1 p. → niedostateczny

### Ogłoszenie / zawiadomienie

| Nr        | Kryteria                                                                                                      | Liczba punktów | Zróżnicowanie punktacji i uwagi dotyczące kryteriów                                                                                                                            |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I</b>  | Uwzględnienie niezbędnych elementów, nagłówek<br>Zwięzłość, rzeczowość oraz informacyjny charakter wypowiedzi | 0-2            | Obecność podstawowych elementów: termin, miejsce, cel, kontakt, ew. dodatkowe uwagi na temat sprawy, nadawcy<br>Podaje informacje w sposób zwięzły, precyzyjny i uporządkowany |
| <b>II</b> | Poprawność językowa, ortograficzna, interpunkcyjna                                                            | 0-1            | Dopuszczalne 2 błędy                                                                                                                                                           |
|           | <b>RAZEM</b>                                                                                                  | <b>3p.</b>     |                                                                                                                                                                                |

#### Propozycja przeliczenia punktów na oceny:

3 p. → bardzo dobry  
 2-3p. → dobry  
 2 p. → dostateczny

1 p. → dopuszczający  
 0 p. – 1 p. → niedostateczny

### Kartka pocztowa wraz z adresem

| Nr  | Kryteria                                                                    | Liczba punktów | Zróżnicowanie punktacji i uwagi dotyczące kryteriów                                                                                                                                        |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I   | Bezpośredni lub pośredni zwrot do adresata, podpisanie kartki przez nadawcę | 0-2            | Dobór słownictwa dostosowany do osoby adresata oraz wyrażonej treści,<br>Podpisanie kartki przez nadawcę                                                                                   |
| II  | Poprawne zaadresowanie kartki                                               | 0-2            | Umieszczenie we właściwych miejscach <u>niezbędnych</u> elementów adresu:<br>-imię i nazwisko/nazwa<br>-ulica/ wieś z numerem domu<br>-kod pocztowy i nazwa miejscowości z siedzibą poczty |
| III | Poprawność językowa, ortograficzna, interpunkcyjna                          | 0-1            | Dopuszczalne 2 błędy                                                                                                                                                                       |
|     | RAZEM                                                                       | 5p.            |                                                                                                                                                                                            |

### Propozycja przeliczenia punktów na oceny:

5 p. → bardzo dobry  
 4-5 p. → dobry  
 3-4 p. → dostateczny  
 2-3 p. → dopuszczający  
 0 p. – 1 p. → niedostateczny

### List - prywatny / oficjalny

| Nr  | Kryteria                                                                                                                                          | Liczba punktów | Zróżnicowanie punktacji i uwagi dotyczące kryteriów                                                                                                                                                                                                        |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I   | Obecność zwrotów do adresata<br>Obecność elementów charakterystycznych dla listu<br>Odpowiedni układ graficzny<br>Kompozycja, spójność wypowiedzi | 0-3            | Dobór słownictwa dostosowany do osoby adresata oraz wyrażonej treści.<br>Miejscowość, data, nagłówek, podpis<br>Właściwe rozmieszczenie charakterystycznych elementów<br>Odpowiednio: wstęp, rozwinięcie, zakończenie; stosowanie nawiązań między zdaniami |
| II  | Styl wypowiedzi                                                                                                                                   | 0-1            |                                                                                                                                                                                                                                                            |
| III | Poprawność językowa                                                                                                                               | 0-1            | Dopuszczalne 3 błędy                                                                                                                                                                                                                                       |
| IV  | Poprawność ortograficzna                                                                                                                          | 0-1            | Punkt przyznajemy za poprawną pisownię (wielką literą) wszystkich                                                                                                                                                                                          |

|          |                           |            |                                                                                                                                 |
|----------|---------------------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                           |            | zwrotów do adresata, np. <i>Kochana Mamo, Szanowny Panie Burmistrzu</i> oraz za poprawność ortograficzną (dopuszczalne 3 błędy) |
| <b>V</b> | Poprawność interpunkcyjna | 0-1        | Dopuszczalne 3 błędy                                                                                                            |
|          | <b>RAZEM</b>              | <b>7p.</b> |                                                                                                                                 |

Uwagi: praca musi zajmować więcej niż połowę wyznaczonego miejsca albo min. 10 zdań

*[Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium II-V przyznaje się 0 punktów]*

Propozycja przeliczenia punktów na oceny:

7 p. [bez żadnego błędu] → celujący

7 p. → bardzo dobry

5-6 p. → dobry

3-4 p. → dostateczny

2 p. → dopuszczający

0-1 p. → niedostateczny

### Instrukcja

| <b>Nr</b> | <b>Kryteria</b>                                                          | <b>Liczba punktów</b> | <b>Zróżnicowanie punktacji i uwagi dotyczące kryteriów</b>                                                                           |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I</b>  | Rzeczowość i komunikatywność<br>Konsekwencja użytych form<br>czasowników | 0-2                   | Pisanie w punktach w prosty sposób,<br>zrozumiały dla każdego odbiorcy<br>Stosowanie bezokoliczników lub form<br>trybu rozkazującego |
| <b>II</b> | Poprawność językowa ,<br>ortograficzna, interpunkcyjna                   | 0-1                   | Dopuszczalne 2 błędy                                                                                                                 |
|           | <b>RAZEM</b>                                                             | <b>3p.</b>            |                                                                                                                                      |

Propozycja przeliczenia punktów na oceny:

3 p. → bardzo dobry

2-3p. → dobry

2 p. → dostateczny

1 p. → dopuszczający

0 p. – 1 p. → niedostateczny

### Przepis kulinarny

| Nr        | Kryteria                                                                                                                                       | Liczba punktów | Zróżnicowanie punktacji i uwagi dotyczące kryteriów                                                                                                                                                                        |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I</b>  | Kompozycja;<br>dwuczęściowy zapis:<br>- podanie składników,<br>- informacje o kolejności czynności<br>Konsekwencja użytych form<br>czasowników | 0-2            | Podanie kolejności i sposobu wykonania; stosowanie wyrazów i wyrażen wskazujących zależności czasowe, np. najpierw, później, następnie, jednocześnie, na koniec<br>Stosowanie bezokoliczników lub form trybu rozkazującego |
| <b>II</b> | Poprawność językowa, ortograficzna, interpunkcyjna                                                                                             | 0-1            | Dopuszczalne 2 błędy                                                                                                                                                                                                       |
|           | RAZEM                                                                                                                                          | p.             |                                                                                                                                                                                                                            |

#### Propozycja przeliczenia punktów na oceny:

3 p. → bardzo dobry  
 2-3p. → dobry  
 2 p. → dostateczny  
 1 p. → dopuszczający  
 0 p. – 1 p. → niedostateczny

### Dialog

| Nr        | Kryteria                                                                           | Liczba punktów | Zróżnicowanie punktacji i uwagi dotyczące kryteriów                                                                       |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I</b>  | Logiczne powiązanie ze sobą poszczególnych wypowiedzi<br>Poprawnie zapisany dialog | 0-2            | Rozmowa ma wstęp, rozwinięcie, zakończenie<br>Każda kolejna wypowiedź zapisana od nowej linii, po myślniku, wielką literą |
| <b>II</b> | Poprawność językowa, ortograficzna, interpunkcyjna                                 | 0-1            | Dopuszczalne 2 błędy                                                                                                      |
|           | RAZEM                                                                              | 3p.            |                                                                                                                           |

#### Propozycja przeliczenia punktów na oceny:

3 p. → bardzo dobry  
 2-3p. → dobry  
 2 p. → dostateczny  
 1 p. → dopuszczający  
 0 p. – 1 p. → niedostateczny

## Sprawozdanie

| Nr         | Kryteria                                                                                                                                                                                                                                                                | Liczba punktów | Zróźnicowanie punktacji i uwagi dotyczące kryteriów                                                                                                                                                                                                                     |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I</b>   | Zamieszczenie informacji o miejscu, czasie i uczestnikach wydarzeń<br>Konsekwencja użytych form czasowników<br>Stosowanie słownictwa informującego o kolejności wydarzeń<br>Ocena wydarzeń z punktu widzenia świadka bądź uczestnika<br>Kompozycja, spójność wypowiedzi | 0-3            | Podanie wszystkich informacji<br>Stosowanie czasowników w czasie przeszłym (w liczbie pojedynczej lub mnogiej)<br>Np. później, potem, następnie<br>Sformułowanie wrażeń, refleksji<br>Odpowiednio: wstęp, rozwinięcie, zakończenie; stosowanie nawiązań między zdaniami |
| <b>II</b>  | Styl wypowiedzi                                                                                                                                                                                                                                                         | 0-1            |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>III</b> | Poprawność językowa                                                                                                                                                                                                                                                     | 0-1            | Dopuszczalne 3 błędy                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>IV</b>  | Poprawność ortograficzna                                                                                                                                                                                                                                                | 0-1            | Dopuszczalne 3 błędy                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>V</b>   | Poprawność interpunkcyjna                                                                                                                                                                                                                                               | 0-1            | Dopuszczalne 3 błędy                                                                                                                                                                                                                                                    |
|            | <b>RAZEM</b>                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>7p.</b>     |                                                                                                                                                                                                                                                                         |

Uwagi: praca musi zajmować więcej niż połowę wyznaczonego miejsca albo min. 10 zdań

*[Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości określonej przez nauczyciela– za kryterium II-V przyznaje się 0 punktów]*

### Propozycja przeliczenia punktów na oceny:

7 p. [bez żadnego błędu] → celujący

7 p. → bardzo dobry

5-6 p. → dobry

3-4 p. → dostateczny

2 p. → dopuszczający

0-1 p. → niedostateczny

## Plan ramowy/szczegółowy

| Nr        | Kryteria                                                                                                         | Liczba punktów | Zróźnicowanie punktacji i uwagi dotyczące kryteria                                                              |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I</b>  | Wybranie z tekstu najważniejszych informacji<br>Konsekwentny zapis punktów planu pod względem rodzaju wypowiedzi | 0-2            | Zapis notatki w kilku punktach (podpunktach) w zależności od obszerności tekstu<br>Równoważniki zdań lub zdania |
| <b>II</b> | Poprawność językowa, ortograficzna, interpunkcyjna                                                               | 0-1            | Dopuszczalne 2 błędy                                                                                            |
|           | <b>RAZEM</b>                                                                                                     | <b>3p.</b>     |                                                                                                                 |

Propozycja przeliczenia punktów na oceny:

3 p. → bardzo dobry  
2-3p. → dobry  
2 p. → dostateczny  
1 p. → dopuszczający  
0 p. – 1 p. → niedostateczny

**Rozprawka**

| Nr         | Kryteria                                                                                                                                                                                               | Liczba punktów | Zróżnicowanie punktacji i uwagi dotyczące kryteriów                                                                                                                                                                                                       |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I</b>   | Sformułowanie tezy<br>Użycie co najmniej trzech argumentów<br>Umiejętne i celowe wprowadzenie cytatu, pytania retorycznego<br>Poprawność pod względem merytorycznym<br>Kompozycja, spójność wypowiedzi | 0-3            | Rozwinięcie 1,2,3 argumentu<br>Wnioski, refleksje, uogólnienia, nie wystarczy tylko powtórzenie tezy<br>Umiejętne i celowe wprowadzenie cytatu, pytania retorycznego<br>Odpowiednio: wstęp, rozwinięcie, zakończenie; stosowanie nawiązań między zdaniami |
| <b>II</b>  | Styl wypowiedzi                                                                                                                                                                                        | 0-1            |                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>III</b> | Poprawność językowa                                                                                                                                                                                    | 0-1            | Dopuszczalne 3 błędy                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>IV</b>  | Poprawność ortograficzna                                                                                                                                                                               | 0-1            | Dopuszczalne 3 błędy                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>V</b>   | Poprawność interpunkcyjna                                                                                                                                                                              | 0-1            | Dopuszczalne 3 błędy                                                                                                                                                                                                                                      |
|            | <b>RAZEM</b>                                                                                                                                                                                           | <b>7p.</b>     |                                                                                                                                                                                                                                                           |

Propozycja przeliczenia punktów na oceny:

7 p. [bez żadnego błędu] → celujący  
7 p. → bardzo dobry  
5-6 p. → dobry  
3-4 p. → dostateczny  
2 p. → dopuszczający  
0-1 p. → niedostateczny

**IV KRYTERIA OCENY DYKTAND**

| dopuszczający              | Dostateczny                | dobry                   | bardzo dobry                     | celujący                           |
|----------------------------|----------------------------|-------------------------|----------------------------------|------------------------------------|
| 6-7 błędów ortograficznych | 4-5 błędów ortograficznych | 2-3 błędy ortograficzne | 0-1 błąd ortograficzny albo inne | Praca poprawna pod każdym względem |

*Błędy ortograficzne to błędy wykraczające przeciwko zasadom:*

- *pisownia wielką literą nazw własnych*
- *pisownia wyrazów z ó, u, rz, ż, ch, h*
- *pisownia „nie” z czasownikiem, rzeczownikiem, przymiotnikiem, przysłówkiem, liczebnikiem, zaimkiem*
- *pisownia przyimków z rzeczownikiem*
- *pisownia zaimków i zwrotów grzecznościowych*
- *pisownia wyrazów z q, ę, om, on, em, en*
- *pisownia czasowników z cząstkami -by, -bym, -byś, -byście*
- *3 błędy interpunkcyjne = 1 błąd ortograficzny*

## **V DOSTOSOWANIE WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH DLA UCZNIÓW POSIADAJĄCYCH OPINIĘ ALBO ORZECZENIE PPP ORAZ DLA UCZNIÓW Z TRUDNOŚCIAMI W NAUCE**

W stosunku do uczniów posiadających opinię PPP stosuje się następujące formy pracy:

- omawianie niewielkich partii materiału i o mniejszym stopniu trudności,
- pozostawianie dłuższego czasu na jego utrwalenie,
- podawanie poleceń w prostszej formie,
- unikanie trudnych, czy bardzo abstrakcyjnych pojęć,
- częste odwoływanie się do konkretnego przykładu,
- unikanie pytań problemowych, przekrojowych,
- wolniejsze tempo pracy,
- zadawanie prac domowych o mniejszym stopniu trudności,
- odrębne instruowanie,
- wydłużanie czasu pracy podczas pisania wypracowań, sprawdzianów, kartkówek.

1. Uczniowie mogą zdobyć mniej punktów, aby uzyskać ocenę dopuszczającą (dotyczy to sprawdzianów cichego czytania ze zrozumieniem, sprawdzianów z treści lektur obowiązkowych, sprawdzianów ze znajomości wybranych zagadnień z nauki o języku).

2. Można dopuścić tolerancję błędów językowych, ortograficznych i interpunkcyjnych przy ocenianiu prac i ćwiczeń redakcyjnych pod warunkiem spełnienia kryterium długości pracy.

3. Przy ocenie ćwiczeń redakcyjnych uczniów ze stwierdzoną **dysleksją rozwojową** nie bierze się pod uwagę poprawności ortograficznej i interpunkcyjnej, a odpowiednio – komunikatywność wypowiedzi i czytelność, z pominięciem zaburzeń strony graficznej pisma. Dodatkowo uczniowie poprawiają dyktanda „do skutku” (bezbłędne przepisanie tekstu dyktanda z uwzględnieniem poprawek nanoszonych przez nauczyciela).

4. Nauczyciel uwzględnia indywidualne zalecenia zapisane w poszczególnych opiniach.

