

WYMAGANIA EDUKACYJNE - JĘZYK WŁOSKI

I. Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny:

Ocena celująca (wymagania wykraczające):

a) Charakterystyka ucznia: wybitny, wyjątkowo staranny, systematyczny, pilny, uczynny, pomocny, otwarty, bezkonfliktowy, nie stwarza problemów wychowawczych, umiejący rozwiązywać problemy, wykazujący się szczególnie wysoką aktywnością i kreatywnością na forum klasy, odpowiedzialny, podejmuje liczne inicjatywy, charakteryzuje się wysoką autonomią w uczeniu się, ma szczególne zdolności językowe; biegle posługuje się językiem we wszystkich jego aspektach, uczestniczy z sukcesami w pozaszkolnych formach aktywności edukacyjno-kulturalnej (konkursach), w zakresie materiału nauczania praktycznie nie popełnia błędów, bardzo sprawnie/płynnie wykorzystuje nabyte kompetencje komunikacyjne w praktyce;

b) Wymagania w ramach czterech umiejętności (słuchanie, czytanie, mówienie, pisanie):

Uczeń potrafi:

- zrozumieć ogólny sens i kluczowe informacje w tekstach słuchanych i rozmowach na poziomie rozszerzonym, wydobyć potrzebne informacje, uczucia i reakcje oraz przekształcić je w formę pisemną, zrozumieć skomplikowane polecenia nauczyciela;
- czytać płynnie teksty nie preparowane z odpowiednią wymową i intonacją, zrozumieć sens czytanych tekstów oraz dyskutować na tematy zawarte w tekście;
- mówić spójnie i płynnie używając poprawnej intonacji i wymowy do wyrażenia złożonych struktur na poziomie rozszerzonym, posługiwać się poprawnym językiem, popełniając niewiele błędów, wyrażać myśli i idee w sposób naturalny omawiając tematy codzienne i abstrakcyjne, uzasadniać i bronić swoich opinii;
- pisać teksty używając języka na poziomie rozszerzonym, spójnie i logicznie organizować tekst, używać poprawnej pisowni, interpunkcji i stylistyki.

Ocena bardzo dobra (wymagania dopełniające):

a) Charakterystyka ucznia: bardzo dobrze opanował materiał nauczania, bardzo rzadko popełnia błędy w zakresie wprowadzonego materiału nauczania, z powodzeniem wykorzystuje nabyte kompetencje komunikacyjne w praktyce, staranny, systematyczny, pilny, aktywny, najczęściej samodzielny, kreatywny, niekiedy jest inicjatorem działań, czasami uczestniczy w pozaszkolnych formach aktywności, w grupie często dominuje, odpowiedzialny, bezkonfliktowy, nie stwarza problemów wychowawczych, podejmuje próby rozwiązywania problemów;

b) Wymagania w ramach czterech umiejętności (słuchanie, czytanie, mówienie, pisanie):

Uczeń potrafi:

- zrozumieć ogólny sens i kluczowe informacje w tekstach słuchanych i rozmowach na poziomie podstawowym, zrozumieć polecenia nauczyciela, bardzo dobrze określa sens rozmowy, wyodrębnia zadane informacje, śledzi fabułę komunikatu i udziela odpowiedzi na pytania nauczyciela;
- czytać płynnie teksty preparowane z odpowiednią wymową i intonacją, zrozumieć sens czytanych tekstów oraz wypowiadać się na tematy zawarte w tekście, rozpoznaje i rozróżnia jednostki leksykalne i gramatyczne, nieznane wyrazy tłumaczy na podstawie kontekstu, wyszukuje informacje szczegółowe;
- mówić spójnie i płynnie używając poprawnej intonacji i wymowy do wyrażenia struktur gramatyczno – leksykalnych na poziomie podstawowym, posługiwać się poprawnym językiem, popełniając niewiele błędów, wyrażać myśli i idee w sposób naturalny omawiając tematy codzienne i abstrakcyjne, uzasadniać swoje opinie, akcentuje i intonuje poprawnie, tempo wypowiedzi jest zbliżone do naturalnego;
- pisać teksty używając języka na poziomie podstawowym, spójnie i logicznie organizować tekst, używać poprawnej pisowni, tekst jest logiczny i spójny, a sporadyczne błędy nie zakłócają rozumienia tekstu.

Ocena dobra (wymagania rozszerzające):

a) Charakterystyka ucznia: w stopniu dobrym opanował materiał nauczania, zdarza mu się popełniać błędy w zakresie zrealizowanego materiału nauczania, stara się wykorzystywać nabyte kompetencje komunikacyjne w praktyce, choć nie zawsze mu się to udaje, dość staranny, systematyczny, pilny, wykazuje się aktywnością, jednak rzadziej z własnej inicjatywy, w miarę samodzielny, choć wymagający kontroli, w zakresie samodzielnego uczenia się stosuje jedynie podstawowe strategie, raczej współodpowiedzialny niż odpowiedzialny, nie stwarza większych problemów wychowawczych;

b) Wymagania w ramach czterech umiejętności (słuchanie, czytanie, mówienie, pisanie):

Uczeń potrafi:

- zrozumieć ogólny sens i większość kluczowych informacji w tekstach słuchanych i rozmowach na poziomie podstawowym, wydobyć część potrzebnych informacji, zrozumieć proste polecenia nauczyciela, jest w stanie określić ogólny sens wypowiedzi, wyodrębnić kluczowe wypowiedzi, rozpoznaje poznane słownictwo;
- czytać dość płynnie teksty preparowane z odpowiednią wymową, zrozumieć sens czytanych tekstów oraz wypowiadać się na ten temat;
- mówić spójnie, posługiwać się dość poprawnym językiem, popełniając zauważalne błędy, wyrażać myśli i idee omawiając tematy codzienne i niektóre abstrakcyjne, uzasadniać swoje opinie, popełnia drobne błędy w intonacji i akcencie nie powodujące zakłóceń w komunikacji, w znanych sytuacjach reaguje w poprawny sposób;
- pisać teksty używając języka na poziomie podstawowym, dość spójnie i logicznie, organizować tekst, używać dość poprawnej pisowni, tworzy samodzielne wypowiedzi w sposób logiczny i spójny, wykorzystuje poznane słownictwo i gramatykę, jednak robi pewne błędy, styl zgodny z formą.

Ocena dostateczna (wymagania podstawowe):

a) Charakterystyka ucznia: materiał nauczania opanował w stopniu dostatecznym, często popełnia błędy w zakresie zrealizowanego materiału nauczania, raczej unika komunikacji w języku włoskim, ogranicza się do udzielania się na lekcji w ramach poleceń i instrukcji nauczyciela, często niestaranny, mało systematyczny, raczej bierny, mało samodzielny i wymagający pomocy ze strony innych, wymagający częstej kontroli, posiada zauważalne braki w zakresie samodzielnego uczenia się, niezbyt chętny do współpracy, niewykazujący inicjatywy;

b) Wymagania w ramach czterech umiejętności (słuchanie, czytanie, mówienie, pisanie):

Uczeń potrafi:

- zrozumieć ogólny sens i niektóre informacje w tekstach słuchanych i rozmowach na poziomie podstawowym (w przypadku 2 - 3 krotnego wysłuchania tekstu), zrozumieć proste polecenia nauczyciela;
- czytać teksty preparowane, popełniając dużo błędów, zrozumieć ogólny sens czytanych tekstów oraz częściowo wypowiadać się na ten temat, rozumie sens tekstu, rozgranicza informację główną od drugorzędnych;
- posługiwać się częściowo poprawnym językiem, popełniając dużo błędów, ale jest komunikatywny, wyrażać myśli omawiając tematy codzienne i niekiedy abstrakcyjne, poprawnie buduje komunikaty stosując poznane zwroty i stara się budować własne w ramach relacjonowania i udzielania informacji;
- pisać proste teksty użytkowe używając języka na poziomie podstawowym, dość spójnie organizować tekst, samodzielna wypowiedź ma pewne braki, pojawiają się błędy stylistyczne i logiczne, ale komunikat jest zrozumiały i stosowny do formy.

Ocena dopuszczająca (wymagania konieczne):

- a) Charakterystyka ucznia: w bardzo niewielkim stopniu opanował materiał, najczęściej popełnia błędy w zakresie zrealizowanego materiału nauczania, unika komunikacji w języku włoskim, niestaranny, niechętny, wykazuje się zupełnym brakiem systematyczności, bierny, w pracy na lekcji uzależniony od pomocy innych, wymagający częstej kontroli, nie potrafi uczyć się samodzielnie, stwarza problemy wychowawcze;
- b) Wymagania w ramach czterech umiejętności (słuchanie, czytanie, mówienie, pisanie): Uczeń potrafi:
- zrozumieć ogólny sens w tekstach słuchanych i rozmowach na poziomie podstawowym, wydobyć niektóre informacje, zrozumieć proste polecenia nauczyciela;
 - czytać teksty preparowane, popełniając dużo błędów, zrozumieć niektóre zdania czytanych tekstów, w niewielkim stopniu wykorzystać informacje zawarte w tekście, rozumie tekst linearnie, wymaga pomocy przy wyjaśnianiu nowych słów oraz przy wyszukiwaniu informacji;
 - posługiwać się językiem niepoprawnym, popełniając dużo błędów, wyrażać niektóre myśli, omawiać tematy codzienne, posługując się bardzo ograniczonym słownictwem, bywa niekomunikatywny, odtwarza wyuczone zwroty komunikacyjne, tempo wypowiedzi jest wolne, buduje proste zdania, w wypowiedzi pojawiają się błędy intonacyjne i w akcencie;
 - pisać proste teksty użytkowe, używając w większości niepoprawnego języka na poziomie podstawowym, używać nieprawidłowej pisowni, odtwarza formę komunikatu, a jej styl nie zawsze jest zgodny z formą.

Ocena niedostateczna:

- a) Charakterystyka ucznia: nie opanował materiału nauczania, unika komunikacji w języku włoskim, niechętny a nawet wrogo nastawiony, unikający jakiegokolwiek aktywności, całkowicie bierny, w pracy na lekcji uzależniony od pomocy innych, wymagający stałej kontroli, nie potrafi uczyć się samodzielnie, nie chce uczyć się w grupie, nie wnosi nic wartościowego do wspólnej pracy, dezorganizuje i zaburza porządek w klasie, zazwyczaj stwarza duże problemy wychowawcze.

b) Wymagania w ramach czterech umiejętności (słuchanie, czytanie, mówienie, pisanie):

uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą, nie posługuje się językiem hiszpańskim w żadnym z jego aspektów nie wykazuje żadnej chęci zmiany i zaangażowania w naukę.

ZAKRES WYMAGAŃ W CYKLU CZTEROLETNIM

KLASA I

<i>Numery stron /</i> Liczba godzin / Podstawa programowa¹	Temat lekcji	Kompetencje	Słownictwo i sytuacje komunikacyjne	Gramatyka, fonetyka i ortografia	Kultura
Unità introduttiva – Benvenuti!					
5-7 / 1 / I.9; XIV	<i>Parole e lettere.</i> Włoskie słowa dookoła nas.	- Dopasowywanie obrazków do wyrazów. - Literowanie i poprawne wymawianie włoskich słów.	- Elementy kultury włoskiej: <i>pizza, spaghetti, musica, cinema, opera, cappuccino.</i>	- Włoski alfabet. - Wymowa liter <i>c</i> i <i>g</i> .	- Elementy kultury Włoch: kuchnia, sztuka, motoryzacja sport.
7-8 / 1 /	<i>Italiano o italiana?</i> Tworzenie liczby mnogiej dla	- Określanie rodzaju rzeczownika i przymiotnika. - Tworzenie liczby mnogiej rzeczowników.	- Podstawowe słowa: <i>casa, chiave, pagina, libro, giornale, treno, notte.</i>	- Rodzaj męski i żeński rzeczowników. - Tworzenie liczby mnogiej	

¹ Rozporządzenie MEN z dnia 30 stycznia 2018 r. w sprawie podstawy programowej kształcenia ogólnego dla liceum ogólnokształcącego, technikum oraz branżowej szkoły II stopnia, opublikowane w dniu 2 marca 2018 r., Dziennik Ustaw poz. 467.

I.1; II.5	rodzaju męskiego i żeńskiego.	- Uzgadnianie przymiotników z rodzajem i liczbą rzeczownika.		rzeczowników zakończonych na -o, -a, -e. - Liczba mnoga przymiotników zakończonych na -o, -a.	
8-10 / 1 / I.1, 5; II.5; XIII	<i>Ciao, io sono Gianna...</i> Przedstawianie się. Określenie narodowości. Użycie czasownika <i>essere</i> .	- Rozumienie tekstu słuchanego: dopasowywanie obrazków do dialogów, uzupełnianie tekstu brakującymi słowami. - Przedstawianie siebie i innych osób. - Witanie i żegnanie się. - Uzyskiwanie i udzielanie informacji na temat narodowości.	- Nazwy narodowości – <i>italiano, americano, spagnolo, brasiliano, marocchino</i> . - Powitania i pożegnania – <i>buongiorno, ciao</i> ; zwroty grzecznościowe: <i>piacere</i> . - Odmiana czasownika <i>essere</i> w czasie teraźniejszym.	- Zaimki osobowe. - Wymowa liter s, ss, sc. - Czasownik <i>essere</i> .	
10-12 / 1 / I.1; VIII.1; XIII; XIV	<i>Il ragazzo o la ragaz-za?</i> Rodzajnik określony. Liczebniki główne 0-10.	- Rozumienie tekstu słuchanego – dopasowywanie tekstu do ilustracji. - Liczenie od 0 do 10. - Stosowanie rodzajnika określonego.	- Liczebniki główne 0-10.	- Rodzajniki określone: <i>il, lo, la, l', i, gli, le</i> . - Wymowa liter <i>gn, gl, z</i> .	
13-14 / 1 / I.1, 3, 5; II.2, 5; VIII	<i>Chi è?</i> Rozumienie tekstu słuchanego. Czasowniki <i>avere</i> i <i>chiamarsi</i> .	- Rozumienie tekstu słuchanego – uzupełnianie tekstu brakującymi słowami. - Rozumienie tekstu czytanego: dobieranie pytań i odpowiedzi. - Liczenie do 30. - Pytanie o imię, nazwisko i wiek. - Przedstawianie się.	- Odmiana czasownika <i>avere</i> w czasie teraźniejszym. - Odmiana czasownika <i>chiamarsi</i> w 1., 2. i 3. osobie liczby pojedynczej. - Zaimki pytające: <i>chi, come, quanti</i> . - Liczebniki główne 11-30.	- Wymowa podwójnych spółgłosek. - Czasownik <i>avere</i> .	

Unità 1 – Un nuovo inizio

15-17 / 1 / I.1, 4, 5, 8; II.5; XIV	<i>Per cominciare.</i> <i>E dove lavori adesso?</i> Opis dnia.	- Rozumienie tekstu słuchanego i czytanego: wyszukiwanie informacji szczegółowych, odpowiedzi na pytania. - Rozumienie tekstu czytanego: uzupełnianie tekstu brakującymi wyrazami. - Rozmowa telefoniczna: uzyskiwanie i udzielanie informacji. - Opis dnia.	- Człowiek: dane personalne. - Życie towarzyskie: czynności życia codziennego. - Praca. - Środki transportu.	- Odmiana czasowników regularnych koniugacji <i>-are, -ere, -ire</i> w czasie teraźniejszym.	
17-18 / 1 / I.1, 4, 5, 8; II.5; XIV	<i>E dove lavori adesso?</i> Odmiana czasowników regularnych w czasie teraźniejszym.	- Użycie czasowników z zdaniach prostych.	- Człowiek: dane personalne. - Życie towarzyskie: czynności życia codziennego. - Praca. - Środki transportu.	- Odmiana czasowników regularnych koniugacji <i>-are, -ere, -ire</i> – cd.	
19 / 1 / I.1, 3, 5; III.4	<i>Un giorno importante!</i> Stosowanie rodzajnika nieokreślonego.	- Rozumienie tekstu czytanego: wyszukiwanie informacji szczegółowych, odpowiedzi na pytania. - Określanie rodzaju rzeczownika za pomocą rodzajnika nieokreślonego.	- Człowiek: dane personalne, opis wyglądu. - Życie towarzyskie. - Szkoła.	- Rodzajnik nieokreślony: <i>un, uno, una, un'.</i>	
20 / 1 / I.1, 3, 5; III.4	<i>Un giorno importante!</i> – cd. Ćwiczenia w użyciu rodzajnika określonego i nieokreślonego. Tworzenie liczby mnogiej rzeczowników i przymiotników.	- Rozumienie tekstu czytanego: uzupełnianie tekstu brakującymi rodzajnikami określonymi i nieokreślonymi. - Odmiana rzeczowników i przymiotników.	- Człowiek: dane personalne, opis wyglądu. - Życie towarzyskie. - Szkoła.	- Odmiana przymiotników z końcówkami <i>-o, -a, -e.</i> - Tworzenie liczby mnogiej przymiotników.	

21-22 / 1 / I.1, 5; II.4, 5; VI.1, 3	<i>Di dove sei?</i> Skąd jesteś? Odgrywanie scenek.	- Rozumienie tekstu słuchanego i czytanego: wyszukiwanie informacji szczegółowych, odpowiedzi na pytania. - Uzyskiwanie i udzielanie informacji o sobie, o innych osobach: narodowość, miejsce zamieszkania, powody obecności w danym kraju.	- Człowiek: dane personalne, narodowość, miejsce zamieszkania. - Życie towarzyskie: czynności życia codziennego. - Podróżowanie: środki transportu. - Pytania – <i>Scusa, per arrivare...?, Di dove sei?, Sei straniero?, Da quanto tempo sei qui?, Sei qui per studiare? Dove abiti?</i> - Odpowiedzi – <i>Prendi l'autobus e..., Sono francese., Sono di Napoli., Sono in Italia per motivi di lavoro., Sono in Italia da 2 anni., Abito in via Giulio Cesare al numero 3.</i>		
22-24 / 1 / I.1, 4, 5, 10; II.4, 5, 6; VI.2, 14	<i>Ciao Maria!</i> Formy powitania i pożegnania. Odgrywanie scenek.	- Rozumienie tekstu słuchanego: dopasowywanie ilustracji do dialogów.	- Powitania i pożegnania: <i>Buongiorno!, Buon pomeriggio!, Buonasera!, Buonanotte!, Ciao!, Salve!, Ci vediamo!, Arrivederci!, ArrivederLa!</i>		

24, 27 / 1 / I.1, 8; II.2, 4; V.1; IX	<i>Lei di dov'è? L'Italia: regioni e città.</i> Wyrażenia grzecznościowe i bezpośrednie – ćwiczenia w parach. Poznajemy Półwysep Apeniński.	- Rozumienie tekstu czytanego: wyszukiwanie informacji szczegółowych, odpowiedzi na pytania. - Rozróżnianie języka formalnego i nieformalnego. - Stosowanie formy grzecznościowej.	- Człowiek: dane personalne. - Podróżowanie: wakacje. - Elementy wiedzy o Włoszech: regiony Włoch.	- Forma grzecznościowa <i>Lei</i> .	- Regiony i miasta Włoch.
--	--	--	--	-------------------------------------	---------------------------

25-26 / 1 / I.1; II.3, 5; IV.1; V.1; IX	Com'è? Opis osoby: wygląd i charakter.	- Rozumienie tekstu słuchanego: porządkowanie tekstu, wyszukiwanie informacji szczegółowych. - Formułowanie wypowiedzi ustnych: opisywanie wyglądu i charakteru. - Formułowanie wypowiedzi pisemnej: opis przyjaciela.	- Człowiek: wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, części ciała.	- Odmiana przymiotników z końcówkami -a, -o, -e – cd.	- Sztuka – <i>La Gioconda</i> Leonarda da Vinci.
Unità 2 – Come passi il tempo libero?					
29-30 / 1 / I.1, 2, 5, 12; II.2; IV.5; IX; XIV	<i>Per cominciare.</i> <i>Un' intervista.</i> Formy spędzania czasu wolnego. Poznajemy Erosa Ramazzottiego.	- Rozumienie tekstu słuchanego: wyszukiwanie szczegółowych informacji, odpowiedzi na pytania, określanie głównej myśli tekstu. - Tworzenie wypowiedzi ustnych: określanie swoich upodobań dotyczących spędzania czasu wolnego.	- Człowiek: zainteresowania. - Dom. - Życie towarzyskie: formy spędzania czasu wolnego. - Nauka i technika: korzystanie z urządzeń technicznych.		- Znane postaci włoskie – Eros Ramazzotti.
31-32 / 1 / I.1, 2, 5, 12; II.2; IV.5; VI.3; IX; XIV	<i>Un' intervista</i> – cd. Użycie czasowników nieregularnych.	- Rozumienie tekstu czytanego: uzupełnianie tekstu brakującymi wyrazami. - Użycie czasowników nieregularnych w zdaniach prostych. - Udzielanie i uzyskiwanie informacji dotyczących spędzania czasu wolnego.	- Człowiek: zainteresowania. - Dom. - Życie towarzyskie: formy spędzania czasu wolnego. - Nauka i technika: korzystanie z urządzeń technicznych.	- Czas teraźniejszy czasowników: <i>andare, venire, dare, sapere, stare, ucire, fare, giocare.</i>	
Praca bez podręcznika 1 /	Piosenka <i>Adesso tu</i> – ćwiczenia ze słuchania, leksykalne i gramatyczne.	- Rozumienie tekstu słuchanego: uzupełnianie brakujących wyrazów w tekście, wyszukiwanie szczegółowych informacji.		- Czasowniki regularne i nieregularne – utrwalenie.	

I.1; IX					
33-34 / 1 / I.1, 5, 9; III.4; VIII; XIV	<i>Vieni con noi?</i> Zaproszenie, odmowa, akceptacja. Użycie czasowników <i>andare</i> i <i>venire</i> .	- Rozumienie tekstu słuchanego i czytanego: wyszukiwanie informacji szczegółowych, uzupełnianie brakujących fragmentów dialogów. - Wyrażanie zaproszenia, odmowy, akceptacji. - Odgrywanie scenek: proponowanie wspólnego spędzania czasu. - Ustne przetwarzanie tekstu: przekazywanie informacji zawartych w materiałach wizualnych.	- Życie towarzyskie: formy spędzania czasu wolnego. - Dziedziny kultury, uczestnictwo w kulturze. - Zapraszanie: <i>Vieni...?, Vuoi venire...?, Andiamo...? Che ne dici...?</i> - Przyjęcie zaproszenia: <i>Sì, grazie! Con piacere!, Certo!, Volentieri!, D'accordo!, Perché no?, È una bella idea!</i> - Odrzucanie zaproszenia: <i>Mi dispiace, ma non posso., Purtroppo non posso., No, grazie, devo...</i>		
34-35 / 1 / I.1, 2, 5, 9; III.4; XIV	<i>Scusi, posso entrare?</i> Teksty reklamowe. Użycie czasowników <i>potere, volere, dovere</i> .	- Rozumienie tekstu czytanego: uzupełnianie tekstu brakującymi formami czasowników modalnych.	- Formy spędzania czasu wolnego – cd.	- Czas teraźniejszy czasowników modalnych.	
36-37 / 1 / I.1, 2, 5; III.1, 4; VIII.2; XIV	<i>Dove abiti?</i> Opis mieszkania. Liczebniki główne 30-2000. Liczebniki porządkowe.	- Rozumienie tekstu czytanego: wyszukiwanie szczegółowych informacji. - Uzyskiwanie i udzielanie informacji na temat miejsca zamieszkania. - Opis mieszkania. - Liczenie od 30 do 2000. - Użycie liczebników porządkowych.	- Dom: pomieszczenia domowe, opłaty. - Liczebniki główne 30-2000. - Liczebniki porządkowe.		

37-38 / 1 / I.8; XIV	<i>Vado in Italia.</i> Użycie przyimków – ćwiczenia.	- Zastosowanie przyimków w zdaniach prostych.	Podróżowanie, przemieszczanie się	- Rekcja czasownikowo- przyimkowa: <i>andare in, a, al, da;</i> <i>venire in, a, da;</i> <i>partire da, per, in.</i>	
38 / 1 / I.5, 8, 10; II.5; IV.2;	<i>Che giorno è?</i> Tygodniowy rozkład zajęć.	- Rozumienie tekstu słuchanego: wyszukiwanie informacji szczegółowych. - Tworzenie wypowiedzi ustnych: opisywanie tygodniowego planu zajęć.	- Dni tygodnia. - Czynności życia codziennego, formy spędzania czasu wolnego – cd. - Podróżowanie.	- Stosowanie rodzajnika określonego przed dniami tygodnia.	
39 / 1 / I.4, 10; IV.2; VI.2; VIII.1; XIII	<i>Che ora è? Che ore sono?</i> Która godzina?	- Pytanie o godzinę i podawanie godziny.	- Praca. - Sport. - Wyrażenia związane z podawaniem godziny: <i>mezzogiorno, mezzanotte, un quarto, mezzo.</i>		
40 / 1 / I.7, 8; III.1-4; IV.1, 2; V.1, 2; VIII; XIII	<i>Conosciamo l'Italia - i mezzi di trasporto.</i> Środki komunikacji miejskiej we Włoszech.	- Rozumienie tekstu czytanego: określanie głównej myśli tekstu, wyszukiwanie szczegółowych informacji, odpowiadanie na pytania, dopasowywanie ilustracji do rzeczowników, wskazywanie stwierdzeń zgodnych i fałszywych z treścią tekstu. - Tworzenie krótkich wypowiedzi pisemnych: list do kolegi - opis spędzania czasu wolnego; opis mieszkania.	- Zakupy i usługi: nazwy sklepów, korzystanie z usług. - Podróżowanie: środki transportu.		- Środki transportu we Włoszech.

Unità 3 – Scrivere e telefonare

43-44 / 1 / I.5, 7, 12; II.5; III.4; IX; XIV	<i>Per cominciare. Perché non scrivi un'email?</i> Utrzymywanie kontaktu z bliskimi.	- Rozumienie tekstu słuchanego: wyszukiwanie szczegółowych informacji, wskazywanie stwierdzeń zgodnych z treścią nagrania, uzupełnianie tekstu brakującymi wyrazami.	- Życie towarzyskie. - Zakupy i usługi. - Nauka i technika: korzystanie z urządzeń elektronicznych.		
45-47 / 1 / I.5, 8, 9; III.4; V.1; XIV	<i>Perché non scrivi un'email?</i> – cd.	- Rozumienie tekstu czytanego: uzupełnianie tabeli. - Umiejscowienie w przestrzeni. - Różnice w użyciu przyimków prostych i złożonych. - Użycie rodzajnika częściowego.	- Życie towarzyskie. - Podróżowanie. - Kultura.	- Przyimki złożone: zasady tworzenia. - Rodzajnik częścikowy.	
47-48 / 1 / I.4, 5, 6, 7, 8; II.2; IV.2; VIII.2; XIII	<i>A che ora?</i> O której godzinie?	- Rozumienie tekstu słuchanego: dopasowywanie ilustracji do dialogów, określanie głównej myśli tekstu. - Określanie godzin otwarcia i zamknięcia instytucji. - Tworzenie wypowiedzi ustnych: opowiadanie o wydarzeniach życia codziennego, podawanie godziny wykonywania czynności. - Stosowanie strategii komunikacyjnej: domyślanie się znaczenia wyrazów.	- Praca. - Życie towarzyskie. - Żywnienie: lokale gastronomiczne. - Usługi: rodzaje sklepów. - Pytanie: <i>A che ora...?</i> <i>Da che ora a che ora?</i> - Odpowiedź: <i>Alle 14.00 ... ;</i> <i>Dalle 8.00 alle 17.00.</i>		- Godziny otwarcia różnych instytucji we Włoszech.

48-50 / 1 / I.2; III.4; IV.1; VIII.1; XIII	Dov'è? Gdzie jest?	- Określanie położenia przedmiotów. - Opis pokoju. - Użycie <i>c'è i ci sono</i>.	- Dom: wyposażenie mieszkania. - Przysłówki miejsca: <i>dentro, fuori, accanto, sotto, sopra, vicino, lontano, dietro, davanti</i>.	- Forma <i>c'è i ci sono</i> .	
50-51 / 1 / I.2, 5, 10; III.4; VI.3, 13; VIII.2	<i>Mah, non so... Di chi è?</i> Hmm, nie wiem... Czyj / czyja jest?	- Rozumienie tekstu czytanego: określanie głównej myśli tekstu, porządkowanie tekstu, uzupełnianie tekstu brakującymi wyrazami. - Wyrażanie niepewności i powątpiewania: odgrywanie scenek. - Ustne przetwarzanie tekstu. - Wyrażenie posiadania.	- Pytanie: <i>Di chi è?</i> - Zaimki dzierżawcze: <i>mio, tuo, suo, mia, tua, sua</i>. - Dom. - Życie towarzyskie.	- Zaimki dzierżawcze w liczbie pojedynczej.	
52 / 1 / I.3, 7, 8; II.5, 6; III.4; VI.14; VIII.2	<i>Grazie!</i> Dziękuję!	- Rozumienie tekstu słuchanego: określanie głównej myśli tekstu. - Rozumienie tekstu czytanego: uzupełnianie tekstu brakującymi wyrażeniami. - Wyrażanie podziękowania i odpowiedź na podziękowanie.	- Człowiek. - Szkoła. - Zakupy i usługi. - Podróżowanie. - Podziękowanie: <i>Grazie!, Grazie tante!, Grazie mille!, Ti ringrazio!</i> - Odpowiedzi na podziękowanie: <i>Prego!, Di niente!, Figurati!, Non c'è di che!</i>		

53 / 1 / I.7, 13; III.4; V.5; XIV	<i>Vocabolario e abilità.</i> Pory roku i nazwy miesięcy. Wyrażenia z liczebnikami głównymi od 2000. Wyrażanie preferencji.	- Rozumienie tekstu czytanego: uzupełnianie tabeli nazwami miesięcy. - Podawanie dat wydarzeń, cen samochodów, liczby mieszkańców: - Użycie liczebników głównych powyżej 2000. - Tworzenie formy pisemnej: wyrażanie preferencji.	- Pory roku i nazwy miesięcy. - Liczebniki główne powyżej 2000. - Zakupy. - Podróżowanie. - Nauka i technika: korzystanie z nowinek technologicznych.		
54-55 / 1 / I.12; III.1, 4, 6; V.1, 2, 3, 8; IX.1	<i>Conosciamo l'Italia. Scrivere un'e-mail o una lettera.</i> Piszemy list formalny i nieformalny. Jak dzwonić we Włoszech?	- Rozumienie tekstu czytanego: określanie głównej myśli tekstu, wyszukiwanie szczegółowych informacji. - Zapoznanie z formą listu oraz e-maila formalnego i nieformalnego: wstęp, rozwinięcie, zakończenie. - Wyrażanie konsekwencji, dodawanie kolejnych argumentów, przeciwnego zdania. - Zapoznanie się ze sposobem adresowania listu.	- Wyrażenia przydatne do pisania listu formalnego i nieformalnego.		- Numery alarmowe we Włoszech.

KLASA II

Unità 4 – Al bar					
57-58 /	<i>Per cominciare.</i>	- Wyrażanie preferencji spędzania weekendu.	- Życie towarzyskie,	- Czas przeszły <i>passato</i>	- Rzym: <i>Antico Caffè</i>

1 / I.5, 6, 7; II.2, 5; VIII; IX.1; XIV	<i>Come hai passato il fine settimana?</i> Spędzanie weekendu. Użycie czasu przeszłego <i>passato prossimo</i> .	- Rozumienie tekstu słuchanego: określanie głównej myśli tekstu, wyszukiwanie informacji szczegółowych.	- Zakupy i usługi. - Elementy wiedzy o Włoszech: <i>Antico Caffè Greco</i> .	<i>prossimo</i> . - Imiesłowy bierne: czasowniki regularne.	<i>Greco</i> .
59-60 / 1 / I.5, 6, 7; II.2, 5; VIII; IX.1; XIV	<i>Come hai passato il fine settimana?</i> – cd. Opowiadanie o weekendzie w czasie przeszłym – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu.	- Rozumienie tekstu słuchanego: określanie głównej myśli tekstu, wyszukiwanie informacji szczegółowych. - Użycie czasu <i>passato prossimo</i> . - Tworzenie wypowiedzi ustnej: ustne przetwarzanie tekstu.	- Życie towarzyskie: spędzanie czasu wolnego. - Żywnienie. - Zakupy i usługi. - Elementy wiedzy o Włoszech: <i>Antico Caffè Greco</i> , spędzanie wolnego czasu przez Włochów.	- Czas przeszły <i>passato prossimo</i> : ćwiczenia utrwalające.	- Rzym: <i>Antico Caffè Greco</i> .
61-62 / 1 / I.5, 6; III.1; VI.2, 3; VIII.2; XIV	<i>Cosa hai fatto ieri?</i> Co robiłeś wczoraj? Przesłuchanie na policji. Czasowniki posiłkowe <i>avere</i> i <i>essere</i> .	- Tworzenie wypowiedzi ustnej: odgrywanie scenki przesłuchania na policji. - Użycie czasowników posiłkowych w czasie <i>passato prossimo</i> . - Rozumienie tekstu czytanego: określanie głównej myśli tekstu.	- Życie towarzyskie: czynności czasu codziennego. - Żywnienie.	- Czasowniki posiłkowe w czasie <i>passato prossimo</i> : zasady użycia.	
62-63 / 1 / I.5, 6; VI.2, 3; VIII.2; XIV	<i>Cosa hai fatto ieri?</i> – cd. Opowiadanie o wydarzeniu z przeszłości na podstawie obrazków. Czasowniki nieregularne w czasie przeszłym.	- Określanie i umiejscowienie wydarzeń w przeszłości. - Dopasowywanie nieregularnych form <i>participio passato</i> do bezokoliczników.	- Wyrażenia charakterystyczne dla relacjonowania wydarzeń.	- Imiesłowy bierne: czasowniki nieregularne.	

64 / 1 / I.4, 5, 9; IX; III.1, 4, 5; VI.3; XIII	<i>Ha già lavorato...?</i> Rozmowa o zdobytym wykształceniu, rozmowa w sprawie pracy – rozumienie tekstu czytanego, ćwiczenia w mówieniu.	- Rozumienie tekstu czytanego: określanie głównej myśli tekstu, porządkowanie fragmentów tekstu, wyszukiwanie informacji szczegółowych. - Tworzenie wypowiedzi ustnej: udzielanie odpowiedzi na pytania do tekstu.	- Praca: rozmowa kwalifikacyjna. - Życie kulturalne. - Kultura.		
--	--	--	---	--	--

64-65 / 1 / I.4, 5, 9; III.4; IX.1; XIII	<i>Ha già lavorato...? – cd.</i> Określanie czasu. Precyzowanie daty.	- Przetwarzanie informacji podanych w tabeli. - Określanie miejsca i czasu wydarzeń. - Podawanie daty. - Użycie przysłówków czasu w zdaniach w czasie przeszłym.	- Praca. - Życie kulturalne. - Kultura. - Przysłowki czasu: <i>sempre, già, appena, mai, ancora, più, anche.</i>	- Zaimek miejsca ci. - Stosowanie rodzajnika określonego przy podawaniu daty.	Ważne daty w historii Włoch: 02.06.1946 Włochy stają się Republiką; 1905 G. Marconi wynalazcą radia (1905); 1998 R. Benigni otrzymuje Oscara; 01.01.2002 wprowadzenie euro; 02.2006 Igrzyska Olimpijskie w Turynie
66-67 / 1 / I.6; II.2; VI.2, 3; IX.1; XIV	<i>Cosa prendiamo?</i> Co zamawiamy? W barze.	- Rozumienie tekstu słuchanego: określanie głównej myśli tekstu, wyszukiwanie szczegółowych informacji. - Tworzenie wypowiedzi ustnej: przetwarzanie informacji, zamawianie w barze, odgrywanie scenek.	- Żywnienie: zamawianie w barze. - Elementy wiedzy o Włoszech: menu baru, desery, napoje.		
68 / 1 / I.6; IV.1; V.2; VI.2, 5; IX.1; X; XIII	<i>Cosa prendiamo? – cd.</i> Użycie czasowników modalnych w czasie przeszłym.	- Opowiadanie o wydarzeniach życia codziennego w czasie przeszłym z wykorzystaniem czasowników modalnych. - Tworzenie wypowiedzi ustnej: wypowiedź na temat rodzajów kawy oraz rozumienia pojęcia baru we Włoszech. - Współdziałanie w grupie: prowadzenie dyskusji.	- Żywnienie – cd. - Elementy wiedzy o Włoszech: bar, desery, napoje.	- Czasowniki modalne w czasie przeszłym.	

		- Tworzenie wypowiedzi pisemnej – opis minionego weekendu w czasie przeszłym.			
69 / 1 / I.6; III.2; IX.1	<i>Conosciamo l'Italia.</i> Ikony Włoch: bar i kawa. Włoskie rytuały: <i>bar, caffè, pizza</i> – rozumienie tekstu czytanego.	- Rozumienie tekstu czytanego: określanie głównej myśli tekstu, wyszukiwanie szczegółowych informacji.	- Żywnienie – cd. - Elementy wiedzy o Włoszech: bar cd.		- <i>Piazza Navona, Caffè Florian, Tabacchi.</i>
70-71 / 1 / I.6, 7; III.1, 4; IX; XII; XIV	<i>Conosciamo l'Italia.</i> Rodzaje kawy. Kawa pasją Włochów – rozumienie tekstu czytanego.	- Rozumienie tekstu czytanego: określanie głównej myśli tekstu, wskazywanie informacji zgodnych z treścią tekstu. - Korzystanie ze źródeł informacji w języku włoskim: ustne przetwarzanie tekstu. - Rozwijanie świadomości językowej.	- Żywnienie – cd. - Zakupy i usługi. - Elementy wiedzy o Włoszech: bar cd.		- Rodzaje kawy, kultura spożywania kawy we Włoszech.

Unità 5 – Feste e viaggi					
73-74 / 1 /	<i>Faremo un viaggio.</i> Planowanie podróży – rozumienie tekstu słuchanego.	- Rozumienie tekstu słuchanego: określanie głównej myśli tekstu, wyszukiwanie informacji szczegółowych.	- Życie towarzyskie. - Podróżowanie i turystyka.	- Czas <i>futuro semplice</i> – wprowadzenie.	

I.5, 8, 13; II.2, 5; IX.1; XIV		- Planowanie podróży.	- Świat przyrody. - Elementy wiedzy o Włoszech – nazwy świąt: <i>Natale, Capodanno</i> . - Składanie życzeń: <i>Buon Natale!, Buon Anno!</i>		
75-77 / 1 / I.1, 5, 8, 13; II.5; III.4; V.4; VIII; IX.1; XIII	<i>Faremo un viaggio</i> – cd. Wyrażanie planów hipotez, obietnic. Czas przyszły <i>futuro semplice</i> .	- Użycie czasu przyszłego prostego <i>futuro semplice</i> do wyrażania planów, hipotez, obietnic. - Udzielanie odpowiedzi na pytania. - Rozumienie tekstu czytanego: uzupełnianie tekstu brakującymi wyrazami.	- Człowiek. - Życie towarzyskie. - Podróżowanie i turystyka. - Świat przyrody. - Elementy wiedzy o Włoszech.	- <i>Futuro semplice</i> czasowników regularnych i nieregularnych.	
78-79 / 1 / I.8; II.2, 5; VI.2, 4; VIII.2; XI; XIV	<i>In treno</i> . Podróżowanie pociągiem – ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu.	- Rozumienie tekstu słuchanego: określanie głównej myśli tekstu, wyszukiwanie informacji szczegółowych. - Stosowanie strategii komunikacyjnych: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty. - Uzyskiwanie i udzielanie informacji w podróży pociągiem. - Współdziałanie w grupie: odgrywanie scenek.	- Podróżowanie pociągiem, na dworcu.		
85 / 1 /	<i>Conosciamo l'Italia</i> . Pociągi we Włoszech i w Polsce – ćwiczenia w czytaniu i mówieniu.	- Rozumienie tekstu czytanego: określanie głównej myśli tekstu, wyszukiwanie informacji szczegółowych. - Tworzenie wypowiedzi ustnej: odpowiedzi na pytania do tekstu.	- Podróżowanie. - Nauka i technika. - Elementy wiedzy o Włoszech: rodzaje pociągów.		Rodzaje pociągów we Włoszech.

I.8, 12; III.1; VI.3; IX.1					
80-81 / 1 / I.5, 8; III.1; XIII; XIV	<i>In montagna.</i> Wakacje w górach. Użycie czasu przyszłego uprzedniego <i>futuro composto</i> .	- Rozumienie tekstu czytanego: określanie głównej myśli tekstu, wskazywanie informacji zgodnych z treścią tekstu. - Użycie czasu przyszłego uprzedniego <i>futuro composto</i>. - Stosowanie strategii komunikacyjnych: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu.	- Życie towarzyskie. - Podróżowanie: wyjazd w góry.	- Czas przyszły uprzedni <i>futuro composto</i> .	
81-82 / 1 / I.13; II.4, 5; VI.2, 3; IX.1; XIV	<i>Che tempo farà domani?</i> Jaka jutro będzie pogoda? Ćwiczenia w słuchaniu i mówieniu.	- Rozumienie tekstu słuchanego: określanie głównej myśli tekstu, wyszukiwanie informacji szczegółowych. - Opis pogody, warunków atmosferycznych.	- Świat przyrody: opis pogody, warunki atmosferyczne.		
83-84 / 1 / I.5, 9, 13; III.1; VII.8, 13, 14; IX; XII; XIII	<i>Conosciamo l'Italia.</i> Wybrane Święta we Włoszech i w Polsce – praca z tekstem.	- Rozumienie tekstu czytanego: uzupełnianie tekstu brakującymi wyrazami, dopasowywanie wyrazów, określanie głównej myśli tekstu, wyszukiwanie szczegółowych informacji, wskazywanie informacji zgodnych z treścią tekstu. - Tworzenie wypowiedzi ustnej: wyrażanie opinii, opowiadanie o świętach, opisywanie pogody. - Tworzenie wypowiedzi pisemnej: e-mail do kolegi, w którym zawarte jest podziękowanie za zaproszenie na święta, odrzucenie zaproszenia, uzasadnienie odrzucenia zaproszenia. - Korzystanie ze źródeł w języku włoskim. - Stosowanie strategii komunikacyjnych: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu.	- Życie rodzinne i towarzyskie. - Kultura. - Elementy wiedzy o Włoszech: wybrane włoskie święta.		- Święta włoskie: <i>Natale, Epifania, Carnevale, Pasqua</i>, 25. kwietnia, 2. czerwca, <i>Ferragosto</i>, <i>feste popolari</i>.

